

Maharaja Purna Chandra (Auto.) College

Takhatpur : Baripada

2010-12



COURSES OF STUDIES

Master Degree

in

Oriya

COURSES OF STUDIES MASTER DEGREE IN ODIA

2010-2011

FIRST SEMESTER EXAMINATION

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର-ପ୍ରାଚିନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା-୫୦

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା

ପ୍ରଶ୍ନ-୧:(କ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ର ଉନ୍ନତନ ଓ ବିକାଶ (୨୦)

(ମୌଖିକ, ଖୋଦିତ ତଥା ଲିଖିତ ସାହିତ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା)

(ଖ) ଚର୍ଯାଗୀତକା:ଲୁଇପା - ୧ ଓ ୨୯ ସଂଖ୍ୟକ ଗୀତିକା

ଶବ୍ଦରପା-୨୮ ଓ ୫୦ ସଂଖ୍ୟକ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ପ୍ରଶ୍ନ-୨:(କ)ସାରଳା ଦାସ ଜ୍ଞ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ପୃଷ୍ଠସମ୍ଭାର । (୨୦)

(ଖ)ସାରଳା ମହାଭାରତ:(ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ)

ସାରଳା ଦାସ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ପ୍ରଶ୍ନ-୩:ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ (୫x୨=୧୦)

ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର: ଧର୍ମୀୟ ସାହିତ୍ୟ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା:-୫୦

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା

ପ୍ରଶ୍ନ-୧:(କ) ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ଧାରା (ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ପୁରାଣ) (୨୦)

(ଖ) ଜଗମୋହନ ରାମାୟଣ:(ସୁନ୍ଦରାକାଣ୍ଡ)

ବଳରାମ ଦାସ

(ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ପ୍ରଶ୍ନ-୨:(କ) ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ଧାରା (ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ପୁରାଣ) (୨୦)

ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଦ-

(ଖ) ଭାଗବତ:(ଯଦୁଅବଧିତ ସଂବାଦ)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)
ଯୁନିଟ୍-୩: ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନର
ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୫×୨=୧୦)

ତୃତୀୟ ପତ୍ର: ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ପୃଷ୍ଠ ସଂଖ୍ୟା: ୫୦

ସମୟ-୩୫ମିନିଟ୍

ଯୁନିଟ୍-୧: (କ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ । (୨୦)

(ଖ) ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି: (ଅଭିନବ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ନାରାୟଣାନନ୍ଦ ଅବଧୂତ ସ୍ୱାମି

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୨: (କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା । (୨୦)

(ଖ) ଚତୁର ବିନୋଦ: (ନୀତି ବିନୋଦ)

ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା ସଂ:ସୁଧାକର ପଟ୍ଟନାୟକ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୩: (ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ଯୁନିଟ୍ ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେକୌଣସି
ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ) (୫×୨=୧୦)

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ପୃଷ୍ଠ ସଂଖ୍ୟା: ୫୦

ସମୟ: ୩୫ ମିନିଟ୍

ଯୁନିଟ୍-୧ (କ) କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟ ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ ଧାରା (୨୦)

(ଖ) ଲାବଣ୍ୟବତୀ: (୧ମ ଓ ୫ମ ଛାନ୍ଦ)

କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୨: (କ) ଧର୍ମୀୟ (ପୌରାଣିକ) କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଧାରା
(ଖ) ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି -(୧ମ, ୪ର୍ଥ ଓ ୫ମ ଛାନ୍ଦ) (୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୩: (କ) ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର
ଦେବାକୁ ହେବ (୫×୨=୧୦)

ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା: ୫୦

ସମୟ: ୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁକ୍ତି-୧: (କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭବ ଓ ବିକାଶ

(୨୦)

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ।

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)
(ଦ୍ରାବିଡ଼, ଯାବନିକ, ପଞ୍ଜାବୀ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ଯୁକ୍ତି-୨: (କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ରୂପତତ୍ତ୍ୱ, କାରକ ଓ ବିଭକ୍ତି

(୨୦)

(ଖ) କୃତନ୍ତ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁକ୍ତି-୩: ଉପୋରକ୍ତ ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତି ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ

SECOND SEMESTER EXAMINATION

ଷଷ୍ଠ ପତ୍ର- ନବଜାଗରଣର ସାହିତ୍ୟ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା- ୫୦

ସମୟ- ୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁକ୍ତି-୧: (କ) ଉନ୍ନତ ଶତକରେ ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜାଗରଣ ।

(୨୦)

(ଖ) ମହାଯାତ୍ରା - (ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ସର୍ଗ)

ରାଧାନାଥ ରାୟ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁକ୍ତି-୨: (କ) ସାହିତ୍ୟରେ ଜାତୀୟତା ବୋଧ ଓ ସ୍ୱେଚ୍ଛାବାଦୀ ଚେତନା

(୨୦)

(ଖ) କୋଣାର୍କ- (ରାମଚଣ୍ଡିରେ ରାତି ଓ ସକାଳ)

ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁକ୍ତି-୩ ଉପୋରକ୍ତ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ

(୫x୨=୧୦)

ସତ୍ୟ ପତ୍ର: କଥାସାହିତ୍ୟ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁନିଟ୍-୧:(କ) ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉତ୍ପନ୍ନାସ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ । (୨୦)

(ଖ) ମାମୁ: ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି ।

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୨ (କ) ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ବିକାଶକ୍ରମ (୨୦)

(ଖ) ଡାକମୁନ୍ଦ୍ରୀ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

ବୁଢ଼ା ଶଂଖାରୀ - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ମାଗୁଣିର ଶକତ -ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ମାସର ବିଳାପ -କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୩: ଉପୋରକ୍ତ ଦୁଇଟି ଯୁନିଟ୍ ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆକୌଣ୍ଠିକ ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ

ଅଙ୍ଗମ ପତ୍ର:ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ସମୟ-୩ଘଣ୍ଟା

ଯୁନିଟ୍-୧ (କ) ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ ର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ ଧାରା (୨୦)

(ଖ)ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ -ଶଶୀ ଭୂଷଣ ରାୟ

ବରୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ

ମନ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ -ରତ୍ନାକର ପତି

ବିପ୍ଳବ -ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ,ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍ - ୨ (କ) ଆଧୁନିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା ଧାରା ।(୨୦)

(ଖ) ଜନ୍ମଭୂମି - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି- ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

ଭୟଭକ୍ତି ଓପ୍ରେମଭକ୍ତି -ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ଶକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନ - ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୩ ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି (୫x୨=୧୦)

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ନବମ ପତ୍ର : ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁନିଟ୍-୧:(କ) ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଧାରା

(ଖ) ଭାତ - ଖକାଳିଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ।

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୨(କ): ଆଧୁନିକ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକାର ବିକାଶଧାରା

(୨୦)

(ଖ): ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୩: ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ଯୁନିଟ୍ ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ

(୫x୨=୧୦)

ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଦଶମ ପତ୍ର : ଭାଷା

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁନିଟ୍-୧:(କ) ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିର ପରିଚୟ ।

(୨୦)

(ସ୍ୱରଧ୍ୱନିର ବିଭାଗୀକରଣ ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନଧ୍ୱନିର ବର୍ଗୀକରଣ)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୨:(ଖ) ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଓ ଦିଗ । (୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୩: ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର

(୫x୨=୧୦)

(ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

THIRD SEMESTER EXAMINATION

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ଏକାଦଶ ପତ୍ର: ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା

ପ୍ରଶ୍ନ-୧: (କ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ସ୍ଵଦେଶପ୍ରିତି ଓ କଳ୍ପନା ବିଳାସ (୨୦)

(ସତ୍ୟବାଦୀ ଓ ସବୁଜଯୁଗର କବିତା)

(ଖ) କାଳିଜାଇ- ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର

ମହାନଦୀରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିହାର-ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

ମାଟି-ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

ପ୍ରଳୟ ପ୍ରେରଣା-ଅନୁଦାଶଙ୍କର ରାୟ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ପ୍ରଶ୍ନ-୨(କ) ସାମ୍ୟବାଦୀ କାବ୍ୟ ଆବିଷ୍କାର

(ଖ) ଝରରେ ରୁଧିର-ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ^{୨୦} (୨୦)

ନମସ୍କାର କର-ମନୋମହନ ମିଶ୍ର

କବିପ୍ରତି- ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ଚରମ ପତ୍ର - ରବି ସିଂ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ପ୍ରଶ୍ନ-୩ ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଦ୍ଵାଦଶ ପତ୍ର : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୫୦

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ପ୍ରଶ୍ନ : ୧ (କ) ଆଧୁନିକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ର ବିକାଶଧାରା

(ଖ) ବାସିମତା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ରାଜକନ୍ୟା - ମନୋଜ ଦାସ

ବନ୍ଧ୍ୟା ଗାନ୍ଧାରୀ - ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍ : ୨ (କ) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ବିକାଶ ଧାରା

(ଖ) ଶକୁନ୍ତଳା - ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଦାନାପାଣି- ଗୋପିନାଥ ମହାନ୍ତି

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ଯୁନିଟ୍ ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେକୌଣସି

ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୨x୫=୧୦)

ଚତୁର୍ଥୋଦ୍ଦେଶ ପତ୍ର: ସ୍ଵାଧୀନତାପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା- ୫୦

ସମୟ- ୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁନିଟ୍-୧: (କ) ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ କବିତାର ଧାରା

(୨୦)

(ଖ) ଭାନୁଜୀ ରାଓ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ।

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୨: (କ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି

(ବାସ୍ତବବାଦ, ମନସ୍ତତ୍ତ୍ଵ, ପ୍ରିତିବାଦ, ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା)

(୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୩: ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ଯୁନିଟ୍ ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେକୌଣସି

ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୫x୨=୧୦)

ଚତୁର୍ଥୋଦ୍ଦେଶ ପତ୍ର: ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା- ୫୦

ସମୟ- ୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁନିଟ୍-୧: ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ

(୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୨: ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ରୂପ ବିଭବ ।

(୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୩: ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ଯୁନିଟ୍ ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେକୌଣସି

ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୫x୨=୧୦)

ପଞ୍ଚଦଶ ପତ୍ର:ଗବେଷଣା ପଇତି

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁନିଟ୍-୧: ଗବେଷଣାର ସଙ୍କଳ୍ପ ଓ ସ୍ୱରୂପ, ଗବେଷକର ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ (୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୨: ଗବେଷଣାର ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ, ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ଓ ପରିଚାଳନା (୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୩: ନିବନ୍ଧ ଲିଖନ ପଇତି ଓ ଗୁଚ୍ଛ ସଂପାଦନା (୧୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

FOURTH SEMESTER EXAMINATION

(ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର)

"କ" ବିଭାଗ

ସାରଳା ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ

ଷତୋଶ ପତ୍ର

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁନିଟ୍-୧: ପୁରାଣ ର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ । (୨୦)

ଯୁନିଟ୍-୨: ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ସୃଷ୍ଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ଧାରା । (୨୦)

ଯୁନିଟ୍-୩: ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟର ମୌଳିକ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧ । (୨୦)

(ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁନିଟ୍ ରୁ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ସଞ୍ଚଦଶ ପତ୍ର

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁନିଟ୍-୧: ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି । (୨୦)

(ରାଜନୀତିକ, ସାମାଜିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁକ୍ତି-୨: ସାରଳା ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମିୟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଓ ମୌଳିକତା (୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁକ୍ତି-୩: ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ରେ ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ ଓ ଲୋକଗଳ୍ପ ।

(ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ) (୫X୨=୧୦)

ଅଜ୍ଞାଦଶ ପତ୍ର

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁକ୍ତି-୧: ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ପ୍ରସ୍ତା ।

(୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁକ୍ତି-୨: ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

(୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁକ୍ତି-୩: ଉପୋରକ୍ତ ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତି ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେକୌଣସି

ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

(୫X୨=୧୦)

ଉନ୍ନବିଂଶ ପତ୍ର

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁକ୍ତି-୧: ଉତ୍କଳୀୟ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ ଓ ସାହିତ୍ୟ ।

(୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁକ୍ତି-୨: ଗୌଡ଼ିୟ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ ଓ ସାହିତ୍ୟ ।

(୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁକ୍ତି-୩: ଉପୋରକ୍ତ ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତି ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେକୌଣସି

ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

(୫X୨=୧୦)

"ଶ" ବିଭାଗ
ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

ଷତୋଶ ପତ୍ର

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁନିଟ୍-୧: ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଆଧୁନିକତାର ସ୍ୱରୂପ

(୨୦)

(ସ୍ୱଦେଶ ପ୍ରେମ, ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ, ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟିକ ଚେତନା ଓ ମତବାଦ)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)
ଯୁନିଟ୍-୨: ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, ମଧୁସୂଧନ ରାଓ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର,
କାଳିନ୍ଦିଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତଙ୍କ କବିତା ।

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୩: ଉପୋରକ୍ତ ଦୁଇଟି ଯୁନିଟ୍ ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେକୌଣସି
ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

(୫X୨=୧୦)

ସତ୍ତଦଶ ପତ୍ର

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା

ଯୁନିଟ୍-୧: ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ସ୍ୱୈରବାଦ ଓ ବାସ୍ତବ ବାଦର ଧାରା ।

(୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍-୨: ସ୍ୱୈରବାଦ ଓ ବାସ୍ତବବାଦୀ କବିତାର ଆଲୋଚନା ।

(୨୦)

(ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମନମୋହନ ମିଶ୍ର, ବିନୋଦ ନାୟକ ଓ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତଙ୍କ ସମଗ୍ର କାବ୍ୟ
ସୃଷ୍ଟିର ଆଲୋଚନା-୧୯୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ଯୁନିଟ୍-୩: ଉପୋରକ୍ତ ଦୁଇଟି ଯୁନିଟ୍ ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେକୌଣସି
ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

(୫X୨=୧୦)

ଅକ୍ଷାଦଶ ପତ୍ର

(ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା)

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୫୦

ସମୟ - ୩ ଦଣ୍ଡା

ପୁନିର୍ଦ୍ଧାରଣ - ୧ : କବିର ଦୃଷ୍ଟି ଓ କାବ୍ୟଶିଳ୍ପରେ ତାହାର ପ୍ରୟୋଗ ।

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ପୁନିର୍ଦ୍ଧାରଣ - ୨ : ଭାନୁଜୀ ରାଓ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି ଓ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟଙ୍କ ସମଗ୍ର କାବ୍ୟକୃତିର ଆକଳନ ।

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ପୁନିର୍ଦ୍ଧାରଣ - ୩ : ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ପୁନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଉନବିଂଶ ପତ୍ର

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୫୦

ସମୟ - ୩ ଦଣ୍ଡା

ପୁନିର୍ଦ୍ଧାରଣ - ୧ : ଆଧୁନିକ କବିତାର ଦର୍ଶନ ଓ ରଚନା ରୀତି । (୨୦)

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ପୁନିର୍ଦ୍ଧାରଣ - ୨ : କାଳପୁରୁଷ - ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି (୨୦)
ଅକ୍ଷପଦୀ- ସୀତାକାନ୍ତ ସହାୟାତ

ସପ୍ତମ ରତ୍ନ - ରମାକାନ୍ତ ରଥ

(ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ)

ପୁନିର୍ଦ୍ଧାରଣ - ୩ : ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ପୁନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଚାରୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୫x୨=୧୦)

ବିଂଶ ପତ୍ର

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୫୦

ସମୟ - ୩ ଦଣ୍ଡା

ପୁନିର୍ଦ୍ଧାରଣ - ୧ : ଲିଖିତ ନିବନ୍ଧ (୩୦)

ପୁନିର୍ଦ୍ଧାରଣ - ୨ : ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା (୨୦)

ପଠିତ ଗବେଷଣା ବିଧି ଅନୁସାରେ କୌଣସି ଏକ ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ କିଂବା ବିଷୟ ଉପରେ ଅତିକମ୍ରେ ୫୦ ପୃଷ୍ଠାର ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନିମନ୍ତେ ୩୦ ନମ୍ବର ରହିବ । ଉକ୍ତ ନିବନ୍ଧରୁ ୨୦ ନମ୍ବରର ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ । ଚତୁର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟାର ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନିବନ୍ଧ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ନିକଟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ ।