

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ମହାରାଜା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ତଖତପୁର, ବାରିପଦା

ମୟୂରଭଞ୍ଜ - ୭୫୭୦୦୩

ଏମ୍.ଏ. ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

Two years of Four Semester Course Design
Syllabus for choice based credit system

in
10 or
5

Lang-12
July 2011

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ୨୦୧୮

ପ୍ରଥମ ସେମିଷ୍ଟାର

କୋର କୋର୍ସ - ୧୦୧ - ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

କ୍ରେଡିଟ - ୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

	ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦	
ଯୁନିଟ୍ - ୧	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ (ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ସାହିତ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା)	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୨	ଚର୍ଯ୍ୟାଗାତିକା - ଲୁଇପା - ୧ ଓ ୨ ଯୁଗକ ଗାତିକା ଶବ୍ଦରୀପା - ୨୮ ଓ ୫୦ ସଂଖ୍ୟକ ଗାତିକା	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୩	ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୪	ସାରଳା ମହାଭାରତ (ସ୍ଵର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ)	୨୦

କୋର କୋର୍ସ - ୧୦୨ - ଧର୍ମାୟ ସାହିତ୍ୟ

କ୍ରେଡିଟ - ୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

ଯୁନିଟ୍ - ୧	ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ଧାରା	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୨	ଜଙ୍ଗଲର ରାମାୟଣ (ସୁନ୍ଦରକାଣ୍ଡ) ବଳରାମ ଦାସ	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୩	ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୪	ଭାଗବତ (ରାସଦ-ରାଧାୟା) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ	୨୦

କୋର କୋର୍ସ - ୧୦୩ - ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

କ୍ରେଡିଟ - ୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

ଯୁନିଟ୍ - ୧	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୨	ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି (ଅଭିନବ ଚୌତନ୍ୟଙ୍କ ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୩	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୪	ଚତୁର ବିନୋଦ (ନୀତି ବିନୋଦ)	୨୦

କୋର କୋର୍ସ - ୧୦୪ - ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ କ୍ରେଡିଟ - ୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ -

- ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୧ କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଲାବଣ୍ୟବତୀ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (୧ମ ଓ ୫ମ ଛାନ୍ଦ)
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ - ଧର୍ମୀୟ (ପୌରାଣିକ) କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି (୧ମ, ୪ର୍ଥ ଓ ୫ମ ଛାନ୍ଦ)

କୋର କୋର୍ସ - ୧୦୫ - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କ୍ରେଡିଟ - ୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ -

- ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ *APR 1982*
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ହାସିଡ଼, ଯାବନିକ, ପର୍ତ୍ତୁଗାଜ) *115*
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ରୂପତତ୍ତ୍ୱ କାରକ ଓ ବିଭକ୍ତି
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ କୃଦନ୍ତ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ *115*
- ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟାର

କୋର କୋର୍ସ - ୨୦୧ - ନବଜାଗରଣର ସାହିତ୍ୟ କ୍ରେଡିଟ - ୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ -

- ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଉନବିଂଶ ଶତକରେ ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜାଗରଣ
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ ମହାଯାତ୍ରା (ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ସର୍ଗ)
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ - ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଜାତୀୟବାଦୀ ଚେତନା
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ କୋଣାର୍କ - ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାଶ (ରାମଚଣ୍ଡିରେ ରାତି ଓ ସକାଳ)

DPC

କୋର କୋର୍ସ - ୨୦୨ - କଥା ସାହିତ୍ୟ

କ୍ରେଡିଟ - ୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧	ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୨	ମାୟା - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୩	ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର କ୍ରମବିକାଶ	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୪	ତାଳ ମୁନସା - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି	୨୦
	ବୁଢ଼ା ଶଂଖାରୀ - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର	
	ମାରୁଣିର ଶଗଡ଼ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର	
	ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	

କୋର କୋର୍ସ - ୨୦୩- ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ

କ୍ରେଡିଟ - ୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧	ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୨	ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ -ଶଶୀଭୂଷଣ ରାୟ	୨୦
	ବଢ଼ୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ	
	ମନ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ - ରତ୍ନାକର ପତି	
	ଦିପ୍ଳମ -ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଦାସ	
ୟୁନିଟ୍ - ୩	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୪	ଜନ୍ମଭୂମି - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ	୨୦
	ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମୀ କହୁଛି - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ	
	ଶକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନ - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା	
	ଭାରତୀୟ ବୁଝୁଣ୍ଡା - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି	

କୋର କୋର୍ସ - ୨୦୪- ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

କ୍ରେଡିଟ - ୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧	ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବିକାଶ ଧାରା	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୨	ଭାଗ - କାଳିଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୩	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର କ୍ରମବିକାଶ	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୪	ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ	୨୦

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

ଯୁନିଟ୍ - ୧	ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିର ପରିଚୟ ଓ ବର୍ଗୀକରଣ	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୨	ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ଦିଗ	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୩	ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ଦିଗ	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୪	ବାକ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ	୨୦

ତୃତୀୟ ସେମିଷ୍ଟାର

କୋର କୋର୍ସ - ୩୦୧- ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

କ୍ରେଡିଟ - ୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

ଯୁନିଟ୍ - ୧	ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଦେଶପ୍ରୀତି ଓ କଳ୍ପନା ବିଳାସ	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୨	କାଳି ଜାଈ - ଗୋଦାବରୀ ମିଶ୍ର	୨୦
	ଉଠ କଙ୍କାଳ - ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର	
	ମହାନଦୀରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିହାର - ମାୟାଧର ମାନସି	
	ମାଟି - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ	
ଯୁନିଟ୍ - ୩	ସାମ୍ୟବାଦୀ କାବ୍ୟ ଆଭିମୁଖ୍ୟ	୨୦
ଯୁନିଟ୍ - ୪	ଝରରେ ରୁଧିର - ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ	୨୦
	ନମସ୍କାର କର - ମନମୋହନ ମିଶ୍ର	
	କବି ପ୍ରତି - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ	
	ଚରମ ପତ୍ର - ରବି ସିଂ	

(ଅଲକାଶି ଓ
ସ୍ୱପ୍ନ ସୂକ୍ଷ୍ମ)

କୋର କୋର୍ସ - ୩୦୨ ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

କ୍ରେଡ଼ିଟ - ୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

ଯୁନିଟ୍ - ୧ ✓ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପରେ ଆଧୁନିକତାର ଧାରା

୨୦

ଯୁନିଟ୍ - ୨ ନୟନପୁର ଏକ୍ସପ୍ରେସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୨୦

ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଅନ୍ଧାରୁଆ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

✓ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର - - ମନୋଜ ନାସ

୨୦

ଯୁନିଟ୍ - ୩ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ଧାରା

୨୦

ଯୁନିଟ୍ - ୪ ✓ ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

✓ ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି

କୋର କୋର୍ସ - ୩୦୩ ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

କ୍ରେଡ଼ିଟ - ୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

ଯୁନିଟ୍ - ୧ ✓ ପଞ୍ଚୋତ୍ପାଦନା କାବ୍ୟ ଆଭିମୁଖ୍ୟ

୨୦

ଯୁନିଟ୍ - ୨ ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

୨୦

ଯୁନିଟ୍ - ୩ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି

୨୦

(ଗୋପାଣ୍ଡୁସିଦ୍ଧିମ, କୁସିସିଦ୍ଧିମ, ବାସନ୍ତ ବାଦ)

୨୦

ଯୁନିଟ୍ - ୪ ଅସ୍ମିତ୍ତ୍ଵ ବାଦ, ପ୍ରତାପ ବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ ବାଦ

କୋର କୋର୍ସ - ୩୦୪ ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି

କ୍ରେଡ଼ିଟ - ୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

ଯୁନିଟ୍ - ୧ ✓ ଗବେଷଣାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ

୨୦

ଯୁନିଟ୍ - ୨ ଗବେଷଣାର ପ୍ରକାର ଭେଦ

୨୦

ଯୁନିଟ୍ - ୩ ଗବେଷଣାର ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ ଓ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ

୨୦

ଯୁନିଟ୍ - ୪ ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧ ଲିଖନ ପଦ୍ଧତି

୨୦

ଓଇସି- ୩୦୫ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ
ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

କ୍ରେଡ଼ିଟ - ୪
ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୧୦୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧	ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୨	ସାରଳା ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୩	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ଦୀନକୃଷ୍ଣ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ, ଅଭିମନ୍ୟୁ)	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୪	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା (ରାଧାନାଥ, ଫକୀର ମୋହନ, ଗଙ୍ଗାଧର)	୨୦

ଚତୁର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟାର

କୋର କୋର୍ସ - ୪୦୧- ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ
ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

କ୍ରେଡ଼ିଟ - ୪
ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧	ସମାଲୋଚନାର ପ୍ରକାର ଭେଦ	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୨	ପତ୍ର-ପତ୍ରିକାରେ ସମାଲୋଚନାର ବିକାଶ	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୩	ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସମାଲୋଚନା	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୪	ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମାଲୋଚନା	୨୦

କୋର କୋର୍ସ - ୪୦୨- ଓଡ଼ିଶାର ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ
ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

କ୍ରେଡ଼ିଟ - ୪
ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

DP

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧	ଉତ୍କଳୀୟ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ ଓ ସାହିତ୍ୟ	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୨	ମୁଖ୍ୟ ବୈଷ୍ଣବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ (ରାମାନୁଜ, ନିମ୍ବାର୍କ, ବଲ୍ଲଭାଚାର୍ଯ୍ୟ, ମାଧ୍ଵାଚାର୍ଯ୍ୟ)	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୩	ଗୌଡ଼ୀୟ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ ଓ ସାହିତ୍ୟ	୨୦
ୟୁନିଟ୍ - ୪	ବିବିଧ ଧର୍ମର ତତ୍ତ୍ଵ (ଶୂନ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ, ପିଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ତତ୍ତ୍ଵ, ରାଧାକୃଷ୍ଣ ତତ୍ତ୍ଵ)	୨୦

ଡିଭିସନ - ୪୦୩(ଏ)- ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ✗
ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

କ୍ଲେଡ଼ିଟ - ୪

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ୨୦
(ରାଜନୀତିକ, ସାମାଜିକ, ସଂସ୍କୃତିକ)
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମଧାରା ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ମୌଳିକତା ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ ଓ ଲୋକଗଳ୍ପ ୨୦

ଡିଭିସନ - ୪୦୩(ବି)- ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ ✓

କ୍ଲେଡ଼ିଟ - ୪

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ^{OB} ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି — BK ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ ^{OB} ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି ^{MKS} — MKS ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ ^{AKP} ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ — BK ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ ^{AKP} ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ଆବେଦନ — NN ୨୦

ଡିଭିସନ - ୪୦୩(ସି)- ଆଦିବାସୀ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ✗

କ୍ଲେଡ଼ିଟ - ୪

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ : ପରିଚୟ ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ - ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ୨୦
(ନୃତ୍ୟଗୀତ, ପର୍ବପର୍ବାଣି)
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପରିକ ଆଦିବାସୀ ସମାଜ ସଂସ୍କାର ୨୦
(ଜନ୍ମ, ବିବାହ, ମୃତ୍ୟୁ)

ଡିଭିସନ - ୪୦୪(ଏ) - ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ✕
 ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

କ୍ରେଡ଼ିଟ - ୪
 ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଆଧୁନିକତାର ସ୍ୱରୂପ (ସ୍ୱଦେଶ ପ୍ରେମ, ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ, ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟିକ ଚେତନା) ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର) ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ - ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ ସାବତ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ) ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ, ବେଣୁଧର, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ) ୨୦

ଡିଭିସନ - ୪୦୪(ବି) - ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ *RM*
 ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

କ୍ରେଡ଼ିଟ - ୪
 ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ } ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଲୋକଗୀତ } ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ - ଲୋକନାଟକ } ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଓଷା, ବ୍ରତ } ୨୦

MS

ଡିଭିସନ - ୪୦୪(ସି) - ଆଦିବାସୀ ଧର୍ମ ଓ ଜୀବନଧାରା ✕
 ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

କ୍ରେଡ଼ିଟ - ୪
 ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସେମିଷ୍ଟାର ୨୦ + ଶେଷ ସେମିଷ୍ଟାର ୮୦

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଆଦିବାସୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଆଦିବାସୀ ଲୋକଗଣ ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ - ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ଆଦିବାସୀ ଜୀବନଧାରା ୨୦
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆଦିବାସୀ ଲେଖକ ମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ୨୦

କ୍ରେଡ଼ିଟ - ୪

ଡିଭିସନ - ୪୦୫ - ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ଲିଖନ/ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ✓
 ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦
 ନିବନ୍ଧ ଲିଖନ ୨୫ ନମ୍ବର ଏବଂ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା ୨୫ ନମ୍ବର ।