



ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ମହାରାଜା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ତଖତପୁର, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ - ୭୫୭୦୦୩

ନଂ.....

ତାରିଖ.....

Core Course-12 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ
କଥା ସାହିତ୍ୟ | ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

- ପୂର୍ଣ୍ଣ - ୧ : ଆକାଶର ଉନ୍ମାତ୍ତା (ଉପନ୍ୟାସ) ମନୋଜ ଦାସ
- ପୂର୍ଣ୍ଣ - ୨ : ଅମାବାସ୍ୟାର ଚନ୍ଦ୍ର (ଉପନ୍ୟାସ) ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ
- ପୂର୍ଣ୍ଣ - ୩ : ଋଦ୍ରଗଳି
 - ହାତ୍ରିପୁଅ ଅନନ୍ତା - ଚଂକୀରମୋହନ ସେନାପତି
 - ନୀଳମାଗ୍ନାଣୀ - ଗୋଦାବରୀଶା ମହାପାତ୍ର
 - ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶୋଭା ପୂର୍ଣ୍ଣ - ସୁହେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ପୂର୍ଣ୍ଣ - ୪ : ଆଗାମୀ - ମନୋହରୀନ ଦାସ
- ପୂର୍ଣ୍ଣ - ୫ : ଏକାକିନୀ ପାଠ
 - ଆଶିଷ୍ଣା - ପ୍ରାଣନନ୍ଦ କର
 - ସୁକୁବେଶୀ - ବ୍ରହ୍ମଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ
 - ମକାଢ଼ମା - ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ରଶାସ୍ତ୍ରୀ



ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ମହାରାଜା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
ଡଖତପୁର, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ - ୭୫୭୦୦୩

ନଂ.....

5th Semester

ତାରିଖ.....

Core Course - II : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସର୍ବଶୋଷ ଅଧ୍ୟୟନ

କୃଷିକର୍ମ - ୧ : ମହାଭାରତ - ଜନଗର୍ଭ ଓ ମାତୃକା ଦାସ
ସ୍ୱପ୍ନାଧ୍ୟାୟ ଉପାଖ୍ୟାନ

କୃଷିକର୍ମ - ୨ : କୀର୍ତ୍ତୋତ୍ତର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ (କ-ଇ ଅନୁଗ୍ରାହ)
କର୍ମସୂଚ୍ୟ କଳପଦକ ରୂପ

କୃଷିକର୍ମ - ୩ : ଚିନ୍ତିକା - ରାଧାନାଥ ରାୟ

କୃଷିକର୍ମ - ୪ : ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

- କାନ୍ତ ଚୋରାଲି - ଜଳହୀନ ଦାସ

- ମହାକାବ୍ୟ - ବନମାଳ୍ୟ

- ମନବୋଧ ଚଢ଼ଣା - ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ

କୃଷିକର୍ମ - ୫ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

- ଅନୁତମନୁ - ଶଙ୍କରାଧର ବେହେରା

- ନମସ୍କାର - ମାଳାଧର ମାନସିଂହ

- ଓଡ଼ିଶା - ସୀତକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର



ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ମହାରାଜା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସଂଗ୍ରହୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ଚଖତପୁର, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ - ୭୫୭୦୦୩

ନଂ.....

ତାରିଖ.....

ଶୃଙ୍ଖଳା କୈନ୍ଦ୍ରିକ ଉତ୍ତ୍ୱାଧାନ ୦୧୧୦

DISCIPLINE SPECIFIC (CENTRIC) ELECTIVE - ODIA

Course Course - 1 : ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ-କର୍ତ୍ତା ଅଧ୍ୟୟନ

- କୃତ୍ତିକା - ୧ : ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ (ଚଣ୍ଡିକା ଶ୍ଳୋକ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
- କୃତ୍ତିକା - ୨ : ପ୍ରେମସଂଧ୍ୟା (୧ମ ଓ ୧୪ ଠା ଶ୍ଳୋକ) - ହରେନ୍ଦ୍ର ହରି
- କୃତ୍ତିକା - ୩ : ପଞ୍ଚୁପାଠୀ କାବ୍ୟ (ପ୍ରଥମ ଚଣ୍ଡିକା ଶାଖା କର୍ତ୍ତା)
ହାୟାମୋହନ ଗଡ଼ମାଲୁକା
- କୃତ୍ତିକା - ୪ : ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟକାଳୀନ କର୍ତ୍ତା
 - ଭ୍ରମର ଚଟାଉ - ଦୀନକନ୍ତ ହାତପୁରୀରଘନ
 - ଦାଉମାସୀ କୋଉଲି - ଶଙ୍କର ଦାସ
 - ଚକ୍ରାନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର - ମାଧବୀ ଦାସୀ
- କୃତ୍ତିକା - ୫ : ଆଧୁନିକ କର୍ତ୍ତା
 - ପ୍ରଭାତ ଅବକାଶ - ନନ୍ଦକିଶୋର ଦଳ
 - ଦୀର୍ଘ ସାଧ୍ୟ ଅନୁକ୍ରମ - ଶୋଭାକନ୍ତ ଦାଶ
 - ମାତା ସଂଗ୍ରହ - ଦେବକୃଷ୍ଣ ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ



ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ମହାରାଜା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସଂଗ୍ରହାଳୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ତଖତପୁର, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ - ୭୫୭୦୦୩

ନଂ.....

ତାରିଖ.....

Core Course - 2 : ଶବ୍ଦ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

କ୍ରମ - ୧ : ମାଦଳା ପାଠ୍ୟ - ମାମାଟି କୋଣାର୍କ ଓ ଅନଳା ଶ୍ରୀମ ଦେବ
(ପ୍ରାଚୀନ ଶବ୍ଦ ପଦାଦର୍ଶ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ)

କ୍ରମ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ରୂପ୍ୟ ରଚନା

- ବର୍ଣ୍ଣନା - ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ
- ଉତ୍କଳ ଦାମ୍ପତ୍ୟ - କୈଳୁକ ଚନ୍ଦ୍ର ମାମଲ
- ଭୃଗୁ - ଭୁବନେଶ୍ୱର କେନ୍ଦ୍ର

କ୍ରମ - ୩ : ମନ ଚନ୍ଦ୍ର (୧ - ୩୪ ପୃଷ୍ଠା) ବନ୍ଦୁ ଶାଠପଥୀ

କ୍ରମ - ୪ : ଦେଶେ ଦେଶେ (ପ୍ରଥମ କଟି ପାଠ) ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ

କ୍ରମ - ୫ : ସର୍ଜନଶାଳ ପ୍ରବନ୍ଧ

- ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ - ବିଶ୍ୱନାଥ କାନ୍ତ
- ବିଶ୍ୱ ଭାତୁଡ଼ - ଉଦାକର ପଟ୍ଟ
- ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ନୂତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧ -
ଗୋଲ୍ଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ



ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ମହାରାଜା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସଂଗ୍ରହୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ଚଖତପୁର, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ - ୭୫୭୦୦୩

ନଂ.....

6th Semester

ତାରିଖ.....

Core Course - 13: ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

କ୍ରମ - ୧ : ଗୋ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଓଡ଼ିଆ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ
(୩୦ ପୃଷ୍ଠାରେ ପାଠ୍ୟାଂଶ ପଢ଼ାଯାଏ)

କ୍ରମ - ୨ : ଦୁଇ ଦଗନ୍ତର ଆକାଶ (ଭୃମଳ କାହାଣୀ)
(ପ୍ରଥମ ଭାଗ) - କୃଷ୍ଣା ବିହାରୀ ଦାଶ

କ୍ରମ - ୩ : କାବ୍ୟ ସମ୍ପାଦ (ସମାଲୋଚନା) ୧-୨ ଲ଼ ଅଧ୍ୟାୟ
ଦାଶରଥ ଦାଶ

କ୍ରମ - ୪ : ରଥ ସ୍ତମ୍ଭକ (୧ମ, ୨ ଲ଼ ଅଧ୍ୟାୟ)
ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

କ୍ରମ - ୫ : ପ୍ରବନ୍ଧ

- ମହାବିହାର - ବିଶ୍ଵନାଥ କାର

- ବିଜ ନାହିଁଦ - ମାଲ୍ୟାପର ମାନସିନ୍ଦ

- ପ୍ରକାଶ ସଂସ୍ଠାପନ - ଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି



ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ମହାରାଜା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସଂଗ୍ରହାଳୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ତଖତପୁର, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ - ୭୫୭୦୦୩

ନଂ.....

ତାରିଖ.....

Core Course - 14 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ

ପୂର୍ଣ୍ଣ - ୧ : ବ୍ୟାକରଣର ଲିଖନକଳା - ଚାହିଦା, ସ୍ୱରୂପ, କ୍ରିୟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ - ୨ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଲିଖନ ଅନୁଷ୍ଠାନ - ନ୍ୟୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ /
ଟିପ୍ପଣୀ ଲିଖନ / ପ୍ରସ୍ତାବ ଲିଖନ ଓ ଅନୁମୋଦନ /
କଥା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ / ଅଧିକାରୀ, ବ୍ୟକ୍ତି ଓ
ଲୋକାଣ୍ଡ ଲିଖନ)

ପୂର୍ଣ୍ଣ - ୩ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ମୁଦ୍ରିତ ଗଣମାଧ୍ୟମ (ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା,
ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂପାଦକୀୟ ଲିଖନ ଗୃହଣା / ସ୍ତମ୍ଭ ଗଣନା
କା ବିଷୟ ଗଣନା / ମୁଦ୍ରିତ ଗଣ ମାଧ୍ୟମର ଭାଷା)

ପୂର୍ଣ୍ଣ - ୪ : ପୁସ୍ତକ ଗଣନା କୌଶଳ

ପୂର୍ଣ୍ଣ - ୫ : ସଂପାଦନା କଳା (ପତ୍ର | ପତ୍ରିକା)



ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ମହାରାଜା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ତଖତପୁର, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ - ୭୫୭୦୦୩

ନଂ.....

DSE - ODIA

ତାରିଖ.....

Core Course - 3: ସାହିତ୍ୟ ଲିଖନ କଳା

ପୂର୍ଣ୍ଣ - e: ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ କଳା

ପୂର୍ଣ୍ଣ - ଗ: କାହିତା ଲିଖନ କଳା

ପୂର୍ଣ୍ଣ - ଙ: ନାଟକ ରଚନା ଓ ମଞ୍ଚ ଉପସ୍ଥାପନ କଳା

ପୂର୍ଣ୍ଣ - ଚ: କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ରଚନା କଳା

ପୂର୍ଣ୍ଣ - ଛ: ଲେଖକାବଳି କାହିତା ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଆଲୋଚନା
(ପାଠକମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଲେଖକାବଳି କାହିତା
କାହିତା ନମୁନା ରୂପେ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଲେଖକ ଓ ଲେଖିକା
ନାମ ନ ଦେଇ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସଜେ ତାହାକୁ କାହିତା କୁହିଁ
ପ୍ରାବନ୍ଧିକା ଦିଶାକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି ତାହାକୁ ମନୁଷ୍ୟ
କାହିତେ । ପ୍ରାବନ୍ଧିକା ସମାଲୋଚନା ଚାକ୍ଷୁଷ୍ୟ ଓ
ଲେଖକଙ୍କୁ ଅନୁସୂଚୀ କରାଯାଏ ।)

Core Course - 4: ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୭୫ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ୨୫ ନମ୍ବର
ସାମ୍ପାଦକୀ)